

ERKLÄRUNG ZU DEN WORKSHOPS:

Schwarzlicht: Es wird in einem völlig verdunkelten Raum agiert. Als einzige Lichtquelle dienen Schwarzlicht-Lampen, die ausschließlich weiße bzw. neonfarbene Gegenstände zum Leuchten bringen und diese für Zuschauer erscheinen lassen.

Improtheater: Hier geht's um zuvor nicht einstudierte Szenen - eine Geschichte entsteht aus der Spontaneität und gegenseitigen Inspiration der Impro-Spieler. Viel Spaß und viel Geblödel ist hier essentiell!

Figurentheater: Selber Figuren bauen und mit mitgebrachten Figuren vom Profi agieren – sich nicht selbst präsentieren müssen, sondern Zuschauer verzaubern...

Vocal & Body-Percussion: Wir produzieren Rhythmen mit Stimme & Körper – probiert aus, was hier entstehen kann!

Ukulele-Crashkurs: für Leute, die noch nie eine Gitarre in der Hand hatten: Nach 3h beherrscht ihr mindestens 5 Akkorde und könnt die ersten Lieder begleiten.

Chor / a cappella: Hierfür muss man schon etwas Chorserfahrung mitbringen und einigermaßen stimmsicher sein. Gesungen wird mal mit, mal ohne Instrumente in verteilten Stimmen.

HipHop: Coole Musik und die richtigen Moves dazu: Studiere tänzerische Bewegungen ein und tanze deine HipHop-Choreographie zusammen mit anderen.

Rock `n` Roll: Ein mit Rock `n` Roll-Musik verbundener Turniertanz dessen bekanntestes Merkmal die akrobatischen Einlagen sind. Probiere nicht nur einen sportlichen Tanzschritt aus, sondern wirble dabei auch deinen Partner durch die Luft.

REFERENTEN:

Michael Gleich, Augsburg: Theaterpädagoge, Schauspieler und Puppenspieler bei EUKITEA, Prävention & internationale Produktionen. Dort u.a. zuständig für pädagogische Mitarbeit, Workshopleitung, Ausstattung und Puppenbau.

Stefan Huber, Ens Dorf: Percussionist und Musiker bei der Umweltmusikwerkstatt des Jugendbildungshauses Kloster Ens Dorf.

Ivonne Burges, Regensburg: Ausbildung zur klassisch modernen Tänzerin in München, London und New York. Tänzerin und Choreographin für zahlreiche Produktionen bei Viva, Top of the Pops, The Dome und diverse Popgruppen.

Armin Wastl, Metten: Langjähriger Turniertänzer und erfahrener Rock `n` Roll-Trainer



Jugend
Kultur
Wochenende

17. -19.2.2012

LIEBE J-GCLER/INNEN,

ein ganzes Jahr musstet ihr warten, doch nun hat es endlich ein Ende! Das Jugend-Kultur-Wochenende steht wieder bevor!



Dieses Mal wollen wir euch ganz viele verschiedene Workshops rund um die Themen „**Tanz, Theater & Musik**“ anbieten. Jedem von euch ist freigestellt, welche Art von Kultur ihn oder sie am meisten beeindruckt und jeder kann sich seinen eigenen Stundenplan zusammen stellen. Das geht ganz einfach:

1. Schauen, was wann angeboten wird und sich über die Themen informieren (s. letzte Seite).
2. Überlegen was einem zusagt und in den Stundenplan auf der Anmeldung eintragen.

Hier die Themen:

	<i>FREITAG</i> 19.30 - 22.30	<i>SAMSTAG</i> 09:00 - 12:00	<i>SAMSTAG</i> 14:00 - 17:00
Theater	Schwarzlichttheater (STH)	Improtheater (ITH)	Figurentheater (FTH)
Musik	Vocal & Body Percussion (VBM)	Chor /a capella (CM)	Ukulele-Crash (UM)
Tanz		Rock ´n´ Roll (RT)	Hip Hop (HHT)

Auf euer Kommen freut sich das JuKuWe - Team!

Bene Kathrin Marianne Isi Aline

Zeitraum:	von 17.02.12 um 17:30 Uhr bis 19.02.12 um 14:00 Uhr
Ort:	Jugendschulungshaus Karlstein : Birkenzanter Straße 7, 93128 Karlstein; Tel. 09402-1864
Kosten:	25 € für J-GCL Mitglieder + RSAJ/ 45 € für Nicht-Mitglieder
Mitbringen:	3-teilige Bettwäsche , Kulturbeutel, Hausschuhe , Stifte, je nach Workshop: lange schwarze Kleidung (STH), Sportkleidung, Turnschuhe (RT), Musikinstrumente falls ihr Lust habt.
Anmeldung:	Bis spätestens 10. Februar 2012 an J-GCL Diözesanbüro; Obermünsterplatz 10, 93047 Regensburg

Hiermit melde ich mich, _____, zum JuKuWe vom 17. – 19. Februar 2012 in Karlstein an.

OG: _____ Alter: _____ Telefon: _____

Adresse: _____

Besonderheiten/Allergien: _____

Vegetarier: ja nein

Ich werde nach Karlstein gebracht und abgeholt

Ich muss um _____ am Bahnhof in Regenstauf abgeholt werden.

Wir sind damit einverstanden, dass digitale Fotoaufnahmen von unserem Kind gemacht werden, die vom DV der J-GCL gespeichert werden und ggf. für Öffentlichkeitsarbeit (Presseartikel, Homepage) genutzt werden dürfen.

Bitte wählt für jede Einheit einen oder zwei Workshops nach Priorität I oder II aus. Wir tun unserer Bestes, damit ihr in Euren Wunsch-Workshops landet!

Freitag Abend		Samstag - Vormittag		Samstag - Nachmittag	
Wunsch I	Wunsch II	Wunsch I	Wunsch II	Wunsch I	Wunsch II

Datum, Unterschrift eines Erziehungsberechtigten